

# ANENTO

Anento es uno de los pueblos con más personalidad de la Comarca Campo de Daroca.

En él, no se sabe muy bien si el pequeño núcleo urbano de trazado medieval guarda la entrada de la garganta natural que tiene detrás, o si es guardado y abrazado por la misma. Lo cierto es que esta población de apenas 150 habitantes ofrece al visitante una gran variedad de recursos naturales, patrimoniales, culturales y turísticos.

Su interesante paisaje natural acoge tesoros como el manantial del Aguallueve, su castillo medieval o su iglesia de origen románico, guardiana de un espectacular retablo gótico, uno de los mayores de Aragón.

Es un lugar perfecto para visitar con niños ya que el municipio es prácticamente peatonal y cuenta, además, con zonas seguras para el recreo infantil.

Un lujo, un descanso en el camino, una sorpresa.

*"Hacia tiempo que no visitaba un pueblo tan desconocido y tan bonito"* María. Valencia.

*"¡¡¡Perfecto para pasar un día entero!!!"* Jorge y Aurora. Madrid.

*"Cuando te das cuenta que en todo el día has mirado el móvil, que los niños se lo están pasando fenomenal y que vuelves a enamorarte de nuevo... estás en Anento!!!"* Raúl, Sara y sus niños Adrián y Valeria. Zaragoza.

- OFICINA DE TURISMO
- APARCAMIENTO
- ALBERGUE
- RESTAURANTE
- 1 IGLESIA DE SAN BLAS
- 2 ERMITA DE SANTA BÁRBARA
- 3 CASTILLO
- 4 PARQUE
- 5 TIENDA
- 6 Casa Rural CASA FINA
- 7 Casa Rural EL CAPRICHIO DE ROSA
- 8 Casa Rural EL REFUGIO DE SOL



**TELÉFONOS DE INTERÉS**

Ayuntamiento	976 80 59 20
Oficina de Turismo	976 80 59 61
Albergue	669 60 78 43
Restaurante	976 80 59 15
Casa Rural Fina	617 50 97 53
Casa Rural El Capricho de Rosa	675 56 17 10



## EL CASTILLO DE ANENTO Y EL TORREÓN CELTÍBERO

Por su ubicación estratégica sobre paredes arcillosas y calcáreas, ambas fortalezas proporcionaban magníficas vistas del municipio y de su encajonado valle. Los restos del **castillo** datan al menos del s. XIV y nos muestran el foso de piedra que lo rodeaba, ya que se accedía a través de un puente levadizo.

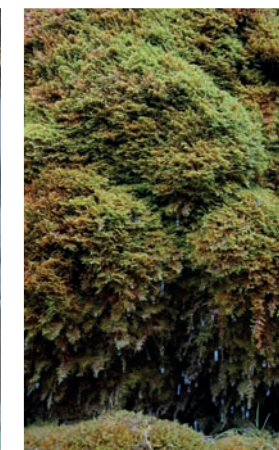
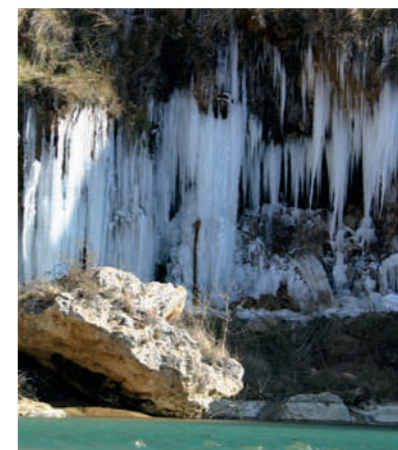
El recinto amurallado tenía, al menos 3 torreones, macizos los de la planta baja y cubiertos de bóveda de cañón apuntado los de la planta superior.

Frente al castillo, al otro lado de la herradura que forma el barranco, se pueden apreciar todavía algunas hileras de piedras sillares pertenecientes a lo que fue una formidable **torre celtíbera**, una de las mejores muestras de esta cultura en la Comarca.



## EL AGUALLUEVE

El Aguallueve es una formación caliza, donde varios manantiales de agua han creado un espectacular relieve kárstico. Con el paso del tiempo, la humedad circundante ha creado un pequeño microclima rico en juncos, helechos y mentas, extremadamente diferente del ecosistema que encontramos unos metros más arriba. El agua, que se escurre y gotea permanentemente, ha formado paredes de musgo y piedra y pequeñas grutas escondidas. Luego se remansa en un estaque y, por fin, se canaliza para regar los huertos que desde tiempos remotos son mantenidos por los lugareños.



## LA IGLESIA DE SAN BLAS

Su portada románica del s. XIII con arquivoltas decoradas aparece resguardada bajo un atrio gótico con bóveda de crucería. En el interior del ábside aún quedan interesantísimas **pinturas murales del s. XIV** ocultas en parte por el retablo gótico sobre tabla dedicado, como no podría ser de otro modo, a San Blas, y también a la Virgen y a Santo Tomás Becket.

Llama también la atención un púlpito con decoración de yesería mudéjar, de los pocos que aún quedan en Aragón, datado en el s. XV.



## EL RETABLO MAYOR DE ANENTO

Destaca por su gran tamaño, con nueve calles sobre banco de once casas (la central ocupada por el sagrario). Fue pintado por el maestro aragonés Blasco de Grañén y su taller en el segundo tercio del s. XV, dentro del estilo Gótico Internacional tardío. Está considerado actualmente como una obra única, no sólo por su calidad pictórica, minuciosidad y riqueza iconográfica, sino también por conservarse "entero" en el mismo lugar para el que fue creado. De todos los retablos documentados de este excelente autor sólo se conservan otros cinco, pero muy fragmentados y repartidos.

Otra particularidad añadida es el estar, en parte, dedicado a un santo tan poco habitual como Santo Tomás Becket, mártir de la iglesia católica y anglicana.

## LOS PEIRONES

Los peirones o pairones forman parte del patrimonio etnológico más antiguo de la Cordillera Ibérica. Situados a la salida de los pueblos o en los cruces de caminos, su función era la de proteger al caminante que se detenía frente a ellos para encomendarse a los santos a los que estaban dedicados y cuya imagen se resguardaba en una pequeña hornacina o capillita en lo alto del peirón.

Los dos peirones que se conservan en Anento han sido restaurados imitando el estilo mudéjar. El **Peirón de la Virgen del Pilar**, se sitúa en la salida del camino al Aguallueve, en un huerto. Y el de la **Virgen del Rosario** guarda la entrada natural hacia Levante por la rambla.

