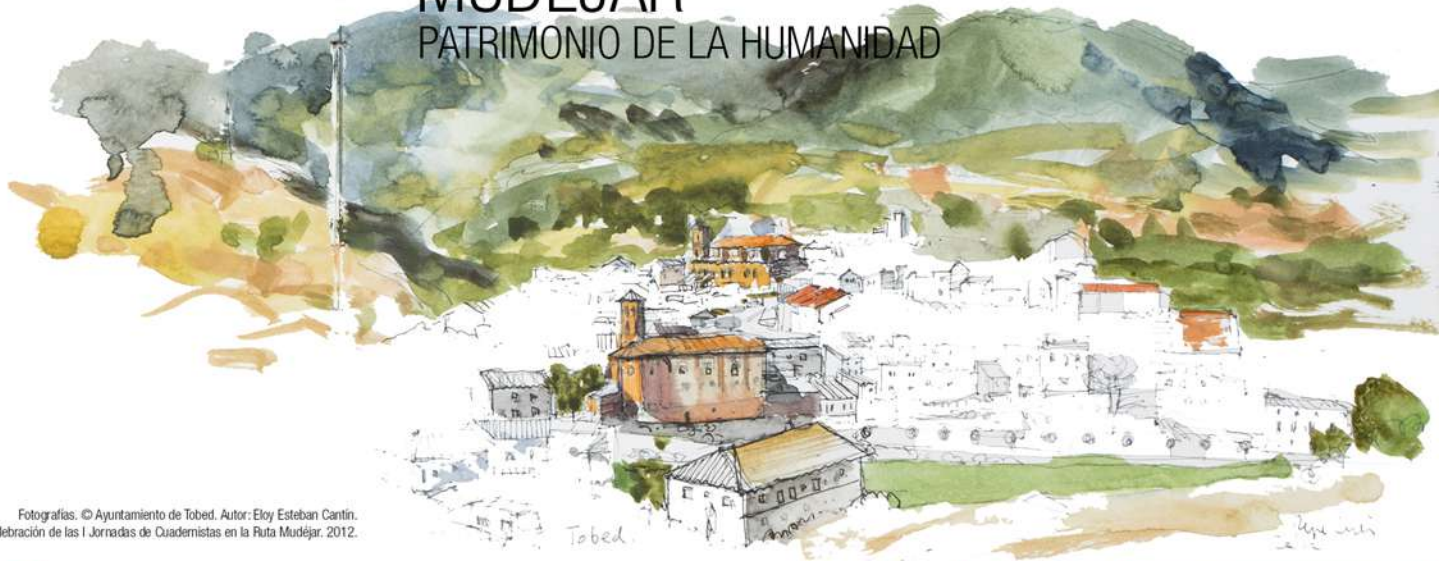


TOBED MUDÉJAR PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD



Fotografías. © Ayuntamiento de Tobed. Autor: Eloy Esteban Cantin.
Portada: Ilustración realizada por Pepe Cerdá durante la celebración de las I Jornadas de Cuadernistas en la Ruta Mudéjar, 2012.



COMO LLEGAR

Ubicada a menos de ochenta kilómetros de las ciudades principales del territorio zaragozano y a casi medio camino entre Madrid, Barcelona o Pamplona, las opciones son tan variadas como interesantes.

Desde Zaragoza, podemos elegir la A2 hasta la salida en Morata de Jalón (A2 salida 261); tomando la dirección de Santa Cruz de Grío llegaremos a Tobed siguiendo el curso del río Grío entre sierras donde el trabajo agrícola ha diseñado un paisaje marcado por el olivar, almendros, cerezos y melocotoneros que anuncian la primavera en una explosión de colores.

Si queremos disfrutar de magníficas vistas y un paisaje donde el viñedo deja paso al encinar y las especies autóctonas de la sierra podemos elegir atravesar la Sierra de Algairén desde la salida en Cariñena (A23 salida 240).

Otra opción es recorrer el valle del Perejiles desde Calatayud (por la local A-1504), llegaremos a nuestro destino por las amplias vegas y tras una sucesión de lugares donde la cultura y el arte han forjado un territorio rico y de gran belleza desde época celtibera.

TOBED PAISAJE MUDÉJAR

Situada en la ribera del río Grío, la localidad nos descubre uno de los lugares más genuinos del territorio zaragozano. En un paisaje marcado por la riqueza botánica y faunística de las sierras ibéricas de Vicor y Algairén que conforman un entorno de impresionante belleza, Tobed destaca por conservar de manera magnífica un urbanismo clásico de ladera donde se levantó a mediados del siglo XIV uno de los diez monumentos más importantes del mudéjar aragonés, la Iglesia de la Virgen de Tobed, declarada Patrimonio Mundial por la UNESCO en el año 2001.

El casco urbano, protegido por una estructura defensiva de vigilancia en la Sierra de Algairén, desarrolla una doble trama viaria: la del *caserío* en la ladera de Vicor y de sencillo trazo irregular cuyo diseño se articula a partir del edificio mudéjar de la Virgen de Tobed, la parroquial de San Pedro y el Palacio de los Canónigos, actual ayuntamiento; y la del *Barrio de los Obradores*, en la ladera de Algairén y muy cerca del río, donde desde el siglo XIV se ubicaron hasta cuarenta y ocho obradores de barro y se generó una fructífera industria alfarera hasta el siglo XX.

Naturaleza, patrimonio, cultura, tradiciones arraigadas y una gastronomía de producto local identifican un lugar cuya herencia mudéjar se puede respirar en cada uno de los rincones de la localidad.

Su visita nos descubre un lugar sorprendente y de una belleza auténtica donde el paisaje y la historia se unen un concepto de *paisaje cultural* perfecto.

INFORMACIÓN. 976 629 101 / www.tobed.es
VISITAS GUIADAS TODO EL AÑO. tobedmudejar@gmail.com



Fotografías:
1. Señalización GR600.
2. Olivar en la vega del río Grío.
3. Castillo de San Valentín, s. XII.
4. Palacio de los Canónigos, 1790, actual ayuntamiento, iglesia parroquial de San Pedro, s. XVI.

NATURALEZA ARTE PAISAJE PATRIMONIO

Enclave natural privilegiado de gran valor natural, ambas sierras han sido declaradas *Lugar de Interés Comunitario* por su riqueza mineral, de flora y fauna, lo que hace del entorno de Tobed un lugar de gran belleza e interés para los amantes de la naturaleza.

La flora autóctona de los rebollos, quejigos, carrascas e incluso alcornoques y un madroño, declarado como árbol singular y localizado en el barranco de Valvillano, se une al paisaje producto de la actividad humana donde la huerta, el viñedo de altura y el frutal permiten una vista rica y de gran belleza en todas las estaciones. La zona es además lugar de numerosas especies difíciles de avistar en otros lugares como el buitre leonado, el alimoche o incluso el cangrejo de río.

La riqueza de las tierras del valle y los recursos hídricos nos llevan al *Barrio de los Obradores* donde, desde la antigüedad y aprovechando las arcillas para la fabricación de tejas y ladrillos, se conservan los antiguos alfares, hornos y los balseros junto al curso del río. Destacan, además, las diferentes fuentes y manantiales que aparecen en los puntos más estratégicos del territorio como las fuentes de *Ribazo*, *Molina* o *Collarte*, ésta última situada en las proximidades del barranco de *Los Abuelos*.

La historia de la localidad se remonta a época romana e incluso se llega a identificar como la ciudad celtibero-romana llamada *Tovenisa*. La época más importante comienza en 1120 cuando la villa queda bajo patrimonio real hasta 1144 y después como Sede de la Encomienda del Priorato de la Orden del Santo Sepulcro en Calatayud, heredera de la propiedad sobre los territorios. La historia de la villa está marcada por el apoyo y mecenazgo de ilustres personajes como Pedro IV de Aragón, D. Lope Fernández de Luna, arzobispo de Zaragoza, y el pontífice Benedicto XIII, así como los principales maestros de obras del momento, Mahoma Rami y Mahoma Calahorra, a quienes podemos encontrar en otras obras capitales de la época en Aragón como *La Seo* de Zaragoza.

La iglesia mudéjar de la Virgen de Tobed, el Palacio de los Canónigos y la Iglesia de San Pedro conforman la fisonomía más característica de la villa que se ha conservado hasta la actualidad realzada por una arquitectura local de austera belleza y elementos de gran interés como el castillo, la ermita de San Valentín y la Lonja.

El bellissimo edificio dedicado a la Virgen es uno de los mejores ejemplos conservados de iglesia fortaleza del siglo XIV; este hecho, junto a una rica decoración de ladrillo y cerámica vidriada al exterior, y de agramilados y yeserías al interior, así como un magnífico alfarje policromado hicieron al edificio merecedor de su declaración destacada como Patrimonio Mundial en el año 2001.

Para su promoción y difusión la localidad tiene abiertos dos espacios expositivos. El *Espacio Mudéjar-Mahoma Calahorra* ubicado en los bajos del palacio y el *Museo Parroquial* en el antiguo claustro de la iglesia mudéjar, ambos gestionados desde el *Centro de Estudios Mahoma Calahorra*, que además se encarga de actividades como la *Recreación Histórica de la Virgen* en diciembre o el *Festival Sonora Mudéjar* en septiembre.

TRADICIONES OFICIOS Y GASTRONOMÍA CULTURA SERVICIOS

Hay varias fechas clave en el calendario festivo de la localidad marcado por las estaciones y la tradición popular. Las fiestas mayores se celebran el día 8 de septiembre dedicado a la *Virgen de Tobed* que conmemora la consagración del primer santuario de origen mozárabe, no conservado actualmente, el día 3 de abril de 1066. Las fiestas de invierno están dedicadas a *San Valentín*, patrón de la localidad desde época medieval, cuya festividad se celebra el día 14 de febrero con una procesión y misa en honor al santo y su reliquia traída por la Orden del Santo Sepulcro.

En la localidad se celebran además otras fechas del calendario festivo popular como el 25 de abril día de la fiesta de San Marcos y el 15 de mayo la fiesta de San Isidro. Para la primera la pequeña capilla ubicada en el peirón del barranco de Valdeolivos es el inicio de una fiesta en la que se tradición abrir las bodegas excavadas en la ladera de Vicor y celebrar una comida popular. En la segunda, la fiesta se celebra con una comida en el campo en la *Fuente del Ribazo* junto a los vecinos de Codos.

VISITAS CULTURALES TODO EL AÑO
Recorrido: Palacio del Prior, la Despensa del Palacio, Lonja, Iglesia de la Virgen -Patrimonio de la Humanidad-, Museo mudéjar Mahoma Calahorra y Museo Parroquial.
Tel. 976 150 475 // 686 994 408

El Alfar de Tobed. Taller artesano contemporáneo de cerámica vidriada y tienda. Reinterpreta la tradición desde la modernidad.
Tel. 976 628 842.

Horno Pan Cocer y tienda. Horno de leña con doscientos años de antigüedad donde se puede encontrar la torta de nueces, pastas artesanas y un pan exquisito.
Plaza de la Iglesia s/n. Tel. 976 628 837.

El Colmenar del Grío. Producción y venta de una exquisita miel de temporada: Mil flores, Romero y Bosque. Tel. 620 135 270

Herrería Manuel Cartagena. Desde 1835 conserva la fragua centenaria en la herrería actual. Calle Ramón y Cajal, 12.
Tel. 976 629 085.

Construcciones Anadón. La herencia constructiva mudéjar sigue viva en las familias dedicadas al oficio de mantener la localidad.
Tel. 675 940 066.

Bar-Centro Cultural San Valentín. Tapeo, comida casera y vistas magníficas al castillo desde la terraza. Plaza de San Pedro, s/n.
Tel. 634 689 614.

Casa del Molino VTR. El alojamiento perfecto para disfrutar. Barranco de Valdeolivos, 10. Tel. 976 828 868. www.casaelmolino.com

El Casón de la Ribera Granja-Escuela. Perfecto para conocer oficios y tradiciones en familia.
Calle Rocazo, s/n. Tel. 876 634 113
granjaescuelatobed@gmail.com

Residencia 3ª Edad Valdeolivos. En plena naturaleza y todos los servicios. Médico y farmacia.



@TOBEDMUDÉJAR @TOBED
FACEBOOK / INSTAGRAM / VIMEO

Fotografías:
1. Sierra Vicor, detalle terras y almendros de ladera.
2. Balseros en el Barranco de Valvillano. Detalle de caño.
3. Iglesia mudéjar de la Virgen de Tobed. S. XIV.
4. Lonja de mercado. S. XVI.
5. San Valentín. Patrón de la localidad.
6. Detalle interior iglesia mudéjar de la Virgen de Tobed. S. XIV.
7. Peirón de San Isidro.
8. Espacio Mudéjar Mahoma Calahorra. Ayuntamiento.