

## VISITAS GUIADAS AL REAL MONASTERIO DE NUESTRA SEÑORA DE RUEDA



Carretera de Sástago a Escatrón A-221, km 9. Sástago.  
(Ribera Baja del Ebro)

### TARIFAS Y HORARIOS

**TARIFA: 5€,**  
(menores de 6 años gratis)

La duración de la visita es  
de 90 min. aproximadamente  
Aforo limitado a 50 personas

Las plazas no reservadas se venderán hasta  
completar el aforo.

La puerta se abre para venta de tickets 10  
minutos antes de la visita.

Contacto reservas (lunes a viernes 9h a 15h):  
974 35 51 19 o [visitasrueda@aragon.es](mailto:visitasrueda@aragon.es)

### DÍAS Y HORARIOS DE LAS VISITAS GUIADAS

De 15 de junio a 15 de septiembre	Lunes, Martes, Miércoles y Jueves:	11:00 h - 13:00 h	17:00h - 19:00 h
	Viernes, Sábado, Domingo y Festivos:	11:00 h - 12:00 h - 13:00 h	18:00h - 19:00 h
De 16 de septiembre a 31 de diciembre	Viernes, Sábado, Domingo y Festivos:	11:00 h - 12:00 h - 13:00 h	16:00 h - 17:00 h

Los días 14 y 28 de julio, 18 de agosto y 1 de sept. por la mañana no habrá visitas guiadas. En su lugar se harán los "Recorridos Sonoros" a las 12.00 h  
Además de las fechas indicadas, se realizarán visitas en los días festivos 1 de noviembre y 6 y 9 de diciembre



[www.turismodearagon.com](http://www.turismodearagon.com)



[turismoaragon](https://www.instagram.com/turismoaragon)



[@aragonturismo](https://twitter.com/@aragonturismo)



[www.youtube.com/user/turismoaragon](https://www.youtube.com/user/turismoaragon)



[www.facebook.com/TurismodeAragon](https://www.facebook.com/TurismodeAragon)

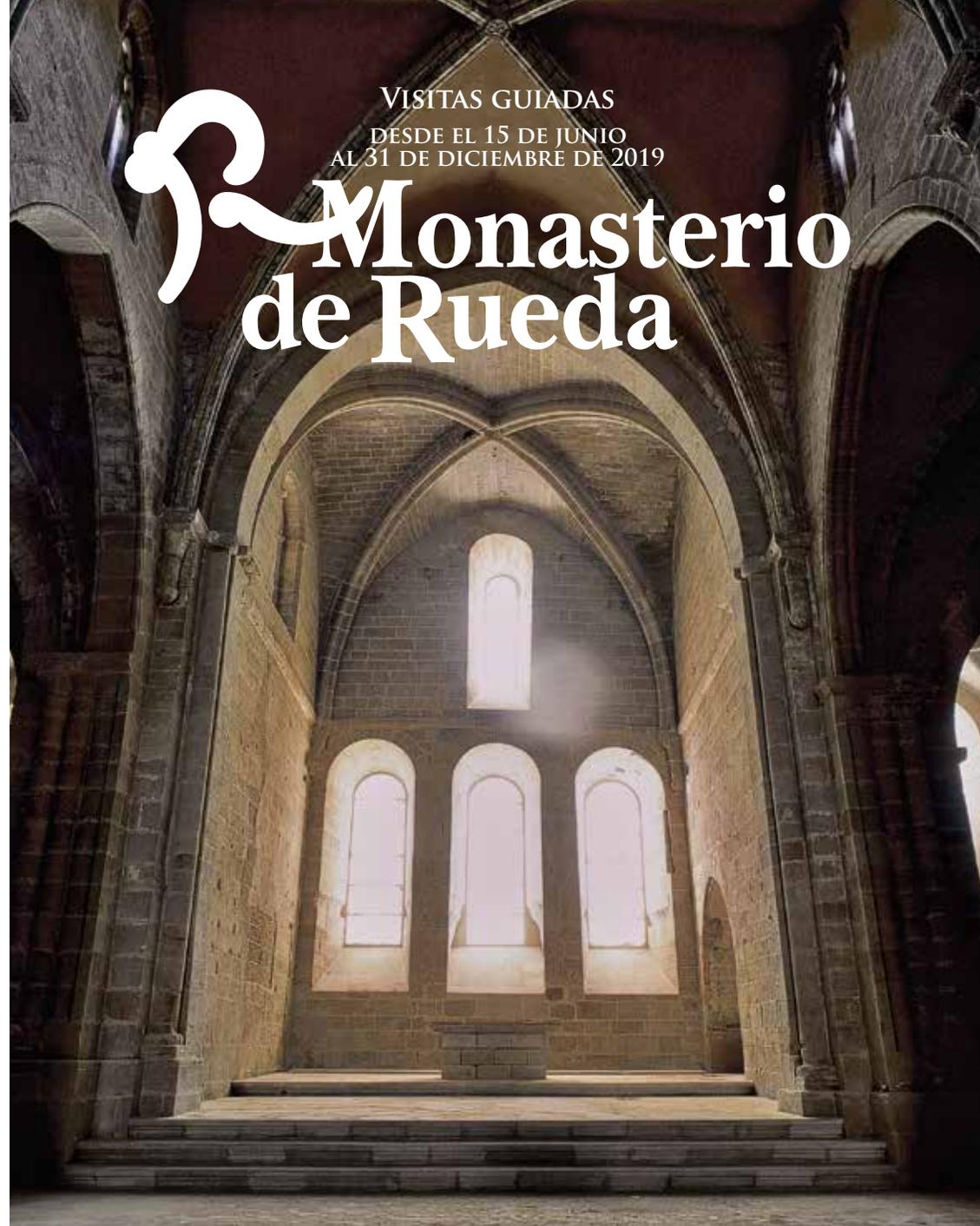
### INFORMACIÓN TURÍSTICA

976 282 181 • 902 477 000



# Monasterio de Rueda

VISITAS GUIADAS  
DESDE EL 15 DE JUNIO  
AL 31 DE DICIEMBRE DE 2019



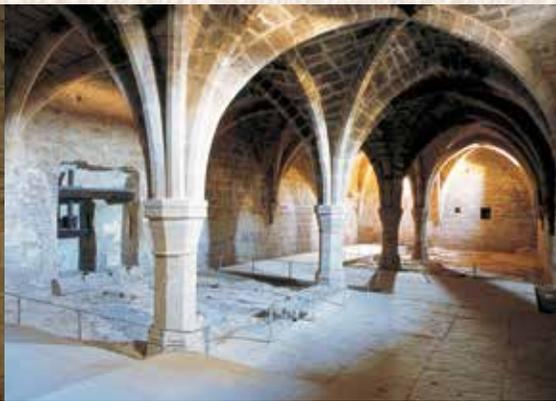


Agua y tierra, frondosos bosques y silencio... son los elementos que los monjes de hábito blanco buscan a la hora de fundar un monasterio. El **Real Monasterio de Nuestra Señora de Rueda** se asienta en la vereda del río Ebro, a medio camino de las nobles villas de Sástago y Escatrón. El monarca Alfonso II, en 1182, otorga la villa y el castillo de este último

enclave al Císter, de forma que los monjes pronto comienzan la construcción del monasterio, siendo el año 1202 el inicio oficial de las obras y la consagración del templo en el año 1238; obras que se alargan hasta el s XIV, cuando se concluye la fábrica medieval del conjunto y se eleva su esbelta torre mudéjar. Un enclave ideal para el monje

abacial dieron forma a la Plaza de San Pedro, conformando la monumental entrada actual. En 1836, con la Desamortización de Mendizábal el periplo religioso del conjunto culmina para ser reconvertido en un inmueble con funciones agrícolas y ganaderas. Finalmente, en

1998 la titularidad del mismo se traspaasa a la Diputación General de Aragón siendo el año 2003 clave para su restauración. Hoy, el Monasterio de Nuestra Señora de Rueda se muestra en todo su esplendor para ser redescubierto a través de un viaje a su glorioso pasado.



cisterciense y su búsqueda de la *renovatio* del espíritu, según dicta la Regla de San Benito, y de una revitalización de su esencia; esto es, de la humildad y la pureza mediante el *Ora et labora*, el trabajo y la oración, de su vida cotidiana. La orden del Císter basa su vida en la oración, el cultivo de la tierra y el agua que irriga los fértiles campos, y Rueda no es la excepción: su único complejo norial, junto con el acueducto y los canales que hace siglos llenaron con el arrullo del agua la *cotidiana vitae* de los monjes, vuelven a acompañarnos en nuestros días.

En cuanto a su arquitectura, el Monasterio de Rueda mantiene esta condición cisterciense de arquitectura humilde, alejada de la ostentación de Cluny. El conjunto presenta la planta típica del Císter debido a que la edificación fue realizada por los propios monjes, siendo de hecho los abades del mismo los arquitectos encargados de las obras. Un gran acierto en esta obra fue que las ampliaciones sucesivas de los ss XVII y XVIII se extendieron alrededor del monasterio, dejando intacto el primitivo núcleo medieval, al tiempo que las celdas de los monjes, la espectacular galería herreriana y el palacio