

Real Monasterio de Santa María de Sijena  
22231 Villanueva de Sijena (Monegros)



[www.turismodearagon.com](http://www.turismodearagon.com)

VISITAS GUIADAS EN ANTIGUOS DORMITORIOS DEL REAL MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE SIJENA (EXPOSICIÓN DE BIENES):

**TARIFA: 3€** (menores 6 años gratis)

**VIERNES Y SÁBADOS:** APERTURA 10:00 A 14:30 HORAS / 16:00 A 19:00 HORAS  
VISITAS GUIADAS: 10:30, 11:30, 12:30, 13:30 - 16:15, 17:15, 18:00

**DOMINGO:** CONSULTAR

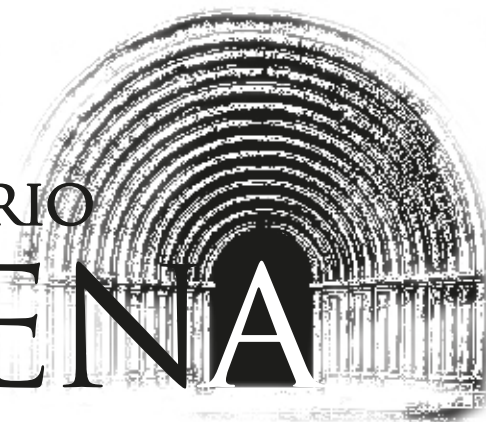
**AFORO LIMITADO A 25 PERSONAS**

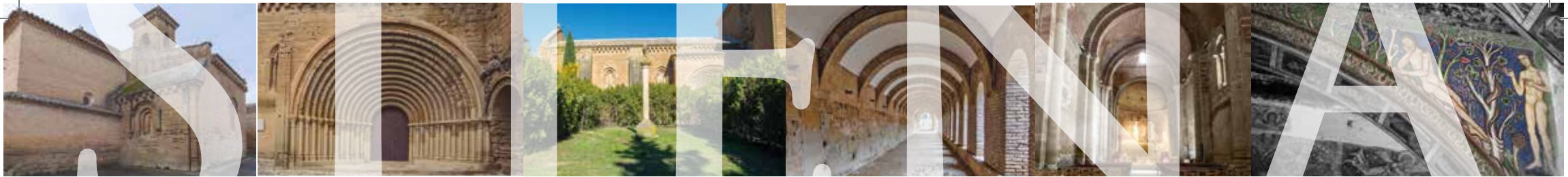
LAS PLAZAS NO RESERVADAS SE VENDERÁN HASTA COMPLETAR AFORO  
LA PUERTA SE ABRE PARA VENTA TICKETS 10 MINUTOS ANTES DE LA VISITA  
CONTACTO RESERVAS (Lunes a Viernes 9 a 15): **974 35 51 19** o [visitasijena@aragon.es](mailto:visitasijena@aragon.es)

**MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE SIJENA**

(ENTRADA POR LA PUERTA PRINCIPAL DEL MONASTERIO TEL. 653 644 527)

# REAL MONASTERIO DE SIJENA





El Real Monasterio de Santa María de Sigüenza fue fundado en 1188 por la reina Doña Sancha, esposa del rey Alfonso II de Aragón, como cenobio dúplice de la Orden del Hospital de San Juan de Jerusalén, también conocida como Orden de Malta.

Fue uno de los monasterios aragoneses más importantes,

especialmente durante la Edad Media y Moderna, y ejerció una gran influencia religiosa, social, cultural, artística y política.



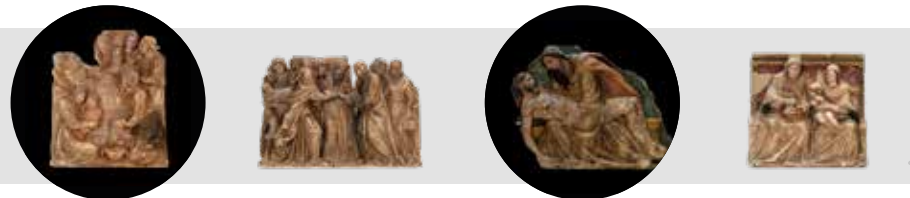
Esta sala está hoy preparada para acoger de nuevo estos frescos medievales, que fueron arrancados y que son objeto de litigio en la



**CORONACIÓN PREDELA**



**PREDELA**



**ALABASTROS**

Desde 1985 las Hermanas de la Orden de Belén, de la Asunción de la Virgen y de San Bruno habitan el monasterio.

Del conjunto arquitectónico primigenio se conservan hoy en día, además de otros restos de menor entidad, la magnífica iglesia románica y una parte del claustro, en torno al cual se distribuían originalmente la mayoría de las dependencias monacales.

La fábrica de la iglesia es de piedra arenisca tallada en sillares y su portada está enmarcada por trece grandes arquivoltas de medio punto.

De todas sus salas, además de la desaparecida Sala Prioral, destacaba indudablemente por su belleza la antigua Sala Capitular, que albergaba una singular techumbre mudéjar, destruida en 1936, y unos frescos con la Historia de la Salvación que recubrían sus muros y arcos.

actualidad, ya que es en ella donde deben estar puesto que es el lugar para el que se concibieron.

Por parte del Gobierno de Aragón se ha habilitado una zona de los antiguos dormitorios para acoger provisionalmente las obras de arte retornadas en 2016, de las que una muestra puede verse durante las visitas guiadas. Se trata de textiles de carácter civil y religioso, objetos devocionales como relicarios, objetos de uso cotidiano, cerámicas,

libros y documentos, que reflejan muchos aspectos de la vida de la comunidad.

También hay elementos pétreos, fragmentos de pintura mural procedentes de diversas estancias, así como un arca o las puertas del antiguo Palacio Prioral, objetos que sitúan al visitante en el eje espacio-temporal adecuado para comprender mejor la historia del monasterio y su relación global con el entorno.

**4 SARCÓFAGOS**

